



REGOLAMENTO QUARTA EDIZIONE DEL
FESTIVAL INTERNAZIONALE VOCI DAL
MEDITERRANEO
2027
CATEGORIA BIG



REGOLAMENTO

- Unica la categoria di età in gara: dai 16 anni in poi
- Una la categorie del brano in concorso: INEDITI

VOCI DAL MEDITERRANEO nasce da un'idea dell'ASS. MUSICULTURA in co produzione con la dalla **Eventi e Management Italia**, la **The Vocal Music School**, la **Mediterranean Label**, il Direttore Artistico, Produttore, Manager e Cantautore **Massimo Galfano** il produttore **Fabiano Galfano** e la presidente dell'associazione Musicultura **Gioacchina Cottone**

Art.1

Fase Ascolto:

- La fase di ascolto, sia esso per gli iscritti a campo nazionale che a capo internazionale, si terranno con l'invio del materiale Audio Visivo, che verrà inviato alle email eventi.management@libero.it - ass.musicultura2023@libero.it o aperte al pubblico in forma di spettacolo, dove sarà presente il **direttore artistico Massimo Galfano** con una commissione composta dallo stesso, dal maestro Adriano Pennino e altri adetti ai lavori nel ramo della musica e della discografia, per ascoltare le proposte che perverranno da parte dell'artista stesso se si tratta di etichetta indipendente o dalle major se si tratta di artisti che per l'appunto rappresentano il big, questo vale sia sul territorio nazionale
- La produzione e l'organizzazione del festival inoltre si riserva di rivalutare le proposte interessanti con un incontro privato tra l'artista e la casa discografica che lo rappresenta
- Dalla fase di ascolto e di selezioni saranno scelti **dal direttore artistico Massimo Galfano** e dalla commissione capitanata dal **maestro Adriano Pennino**, da un minimo di 15 ad un massimo di 10 artisti

Fase Eliminatória e/o audizioni:

- La fase Eliminatória e/o audizioni sia per l'**Italia** che per l'**Eestero**, prevede che gli artisti dopo essersi iscritti tramite il pdf e avere inviato il materiale richiesto, possono essere contattati dal nostro ufficio e saranno convocati per l'esibizione live a porte chiuse, con location e date che verranno comunicati con largo anticipo dal nostro ufficio stampa a mezzo comunicato stampa e/o email, davanti al **Direttore Artistico Massimo Galfano** e alla commissione artistica, capitanata dal **maestro Adriano Pennino**,

E' previsto, in base alle richieste d'iscrizione che venga fatta una proroga per potersi iscrivere.

Segui le news sul sito ufficiale: <https://www.vocidalmediterraneofestival.com/>

Fase finale:

Tutti gli artisti finalisti saranno contattati dalla produzione per indicare la data scelta per le prove generali e per accedere di diritto a tutte le attività artistiche organizzate, come prove generali del festival, per tutte le info e le news: <https://www.vocidalmediterraneofestival.com/>

Esibizione:

L'artista che sarà scelto per andare alla finale si esibirà o con base , o con base e strumento di accompagnamento nelle prime tre serate , per la finale, se verrà confermata l'orchestra, diretta per l'occasione dal maestro Adriano Pennino, si esibirà per l'appunto con l'orchestra dal vivo

Svolgimento dei 4 giorni di festival:

- **PRIMA SERATA:**

AVVERRÀ LA PRESENTAZIONE UFFICIALE DI TUTTI GLI ARTISTI IN GARA, SIA DELLA CATEGORIA BIG CHE DELLE NUOVE PROPOSTE, CON LA CANZONE INEDITA SCELTA DAL DIRETTORE ARTISTICO E DALLA COMMISSIONE ARTISTA DESIGNATA DALLO STESSO DIRETTORE ARTISTICO, DOVE PRESENTERANNO PER LA PRIMA VOLTA SIA ALLA GIURIA DI QUALITÀ, ALLA STAMPA, ALLE RADIO, CHE AL PUBBLICO PRESENTE E COLLEGATO IN STREAMING

IN OLTRE TUTTI GLI ARTISTI COME DA REGOLAMENTO, POTRANNO USCIRE FUORI NELLE PIATTAFORME DIGITALI CON IL BRANO IN GARA, SOLO DOPO AVERLO ESIBITO, QUINDI QUESTO PRECLUDE CHE IL LANCIO DEL LORO BRANO E VIDEO CLIP UFFICIALE, AVVENGA NELLA PRIMA SERATA DEL FESTIVAL, RENDENDO IL FESTIVAL VOCI DAL MEDITERRANEO INEDITO, IN MODO DA SUSCITARE INTERESE DA PARTE DEGLI ADDETTI AI LAVORI COME DISCOGRAFICI, MEDIA, GIORNALISTI, PRODUTTORI, OLTRE CHE DELLERADIO E DELLE TV (**TUTTO QUESTO SEMPRE PER CATEGORIA**)

E' PREVISTO ALMENO UN SUPER OSPITE DI FAMA NAZIONALE E/O INTERNAZIONALE

- **SECONDA SERATA:**

TUTTI GLI ARTISTI IN GARA , SIA LA CATEGORIA BIG CHE LA CATEGORIA NUOVE PROPOSTE, SI ESIBIRANNO RICANTANTANDO IL BRANO INEDITO PRESENTATO NELLA PRIMA SERATA

E' PREVISTO ALMENO UN SUPER OSPITE DI FAMA NAZIONALE E/O INTERNAZIONALE

I VOTI DELLA GIURIA DI QUALITÀ DELLA SALA STAMPA E I VOTI PROVENIENTI DAL TELEVOTO E DAL TELESTREAMING SARANNO CUMULATI A QUELLI DELLA PRIMA SERATA, A CHIUSURA DELLA SECONDA SERATA SI DARÀ LA CLASSIFICA PARZIALE DEI VOTI CUMULATI DALLA GIURIA DI QUALITÀ, DALLA SALA STAMPA, DAL TELEVOTO E DAL TELESTREAMING, DELLE DUE SERATE (**TUTTO QUESTO SEMPRE PER CATEGORIA**)

- **TERZA SERATA:**

TUTTI GLI IN GARA SI ESIBIRANNO CON UN BRANO COVER SCELTA DAL DIRETTORE ARTISTICO, GLI ARTISTI IN GARA, SIA LA CATEGORIA BIG CHE LA CATEGORIA NUOVE PROPOSTE, POTRANNO DUETTARE CON UN ALTRO CONTANTE O ARTISTA, SIA ESSO BIG O EMERGENTE, SIA ESSO IN GARA O NON, ALLA GIURIA DI QUALITÀ, ALLA SALA STAMPA PRESENTE, E AI TELEVOTANTI E I VOTANTI DELLO STREAMING, IL COMPITO DI PROCLAMARE **IL PRIMO IL SECONDO E IL TERZO CLASSIFICATO DELLA SERATA DELLA COVER**, OLTRE AL PREMIO DELLA CRITICA E AL PREMIO SALA STAMPA SERATA DELLA COVER, OLTRE AI PREMI SPECIALI MESSI A DISPOSIZIONE DALLA PRODUZIONE, AI VOTANTI DELLO STREAMING IL COMPITO DI

ASSEGNARE IL PRIMO IL SECONDO E IL TERZO POSTO DEL PREFERITO DALLO STREAMING (**TUTTO QUESTO SEMPRE PER CATEGORIA**)

E' PREVISTO ALMENO UN SUPER OSPITE DI FAMA NAZIONALE E/O INTERNAZIONALE

- **QUARTA ED ULTIMA SERATA:**

TUTTI GLI ARTISTI IN GARA RITORNANO IN GARA CON IL BRANO INEDITO

I VOTI DELLA GIURIA DI QUALITA' DELLA SALA STAMPA E I VOTI PROVENIENTI DAL TELEVOTO E DALLO STREAMING DELLA QUARTA SERATA SI CUMULERANNO A QUELLI DELLE PRIME DUE SERATE IN MODO DA PROCLAMARE IL PRIMO IL SECONDO E IL TEZO CLASSIFICATO OLTRE IL PREMIO DELLA CRITICA E IL PREMIO SALA STAMPA, OLTRE I PREMI SPECIALI MESSI A DISPOSIZIONE DALLA PRODUZIONE (**TUTTO QUESTO SEMPRE PER CATEGORIA**)

I VOTI PROVENIENTI DALLO STREAMING DELLA QUARTA SERATA SI CUMULERANNO CON QUELLI DELLE PRIME DUE SERATE IN MODO DA PROCLAMARE IL PRIMO IL SECONDO E IL TERZO CLASSIFICATO, VINCITORI DEI PIU' VOTATI DALLO STREAMING (**TUTTO QUESTO SEMPRE PER CATEGORIA**)

- **TUTTE LE ALTRE NOVITA' SARANNO COMUNICATE A MEZZO CONFERENZA STAMPA E TRAMITE L'UFFICIO STAMPA DI EVENTI E MANAGEMENT E ASSOCIAZIONE MUSICULTURA**

Presidente della giuria di qualità: Il Maestro Adriano Pennino

Giuria:

- I nomi dei giurati, di fama nazionale ed internazionale saranno ufficializzati sul sito ufficiale: <https://www.vocidalmediterraneofestival.com/>

Ospiti:

- I nomi degli ospiti, di fama nazionale ed internazionale, saranno comunicati sul sito ufficiale: <https://www.vocidalmediterraneofestival.com/>

Patrocinio:

- Il festival **VOCI DAL MEDITERRANEO** sarà patrocinato dal comune di _____

Sponsor e partner:

- Durante la fase di selezioni fino ad arrivare alla finale del festival Voci Dal Mediterraneo e previsto l'inserimento di sponsor e partner che verranno comunicate sul sito ufficiale: <https://www.vocidalmediterraneofestival.com/>

Etichette discografiche:

- Le etichette discografiche, che potranno essere Indipendenti e/o di livello nazionale ed internazionale che saranno presenti verranno comunicate sul sito ufficiale: <https://www.vocidalmediterraneofestival.com/>

Giornalisti:

- I giornalisti presenti verranno designate e nominate sul sito ufficiale: <https://www.vocidalmediterraneofestival.com/>

Radio e Tv:

- Le Radio e le Tv presenti, di livello nazionale ed internazionale verranno comunicate sul sito ufficiale:
<https://www.vocidalmediterraneofestival.com/>

Art 3. Iscrizione:

Ogni domanda di iscrizione dovrà contenere la seguente documentazione allegata:

- Modulo di iscrizione compilato in ogni suo campo e firmato - Il modulo sarà scaricabile dal sito ufficiale della Eventi Management
- Il modulo firmato e compilato in ogni sua parte consenso al trattamento dei dati personali e consenso a riprese foto/video (in caso di GRUPPI VOCALI un modello per ogni componente) - Il modulo sarà scaricabile dal sito ufficiale della Eventi Management <https://www.vocidalmediterraneofestival.com/>
- Fotocopia del documento di identità valido del candidato (nel caso di GRUPPI VOCALI allegare fotocopia dei documenti di identità di tutti i componenti)
- Foto dell'artista o del duo o del gruppo
- Traccia Audio formato Mp3 contenente la BASE del brano e traccia Mp3 contenete il playback, con cui l'artista intende partecipare al concorso, La qualità dell'audio sarà determinante anche ai fini della valutazione da parte della commissione artistica, la quale si riserva in caso di passaggio alla fase finale, di chiederne l'alta qualità
- Testo del brano
- Il video ufficiale del brano in gara
- Partitura musicale del brano in gara
- L'artista in gara potrà anche designare il proprio direttore d'orchestra durante la propria esibizione
- I Finalisti dovranno far pervenire alla produzione un video della durata di circa 15 secondi nel quale, l'artista partecipante o il gruppo, il video dovrà contenere i dati dell'artista come nome cognome età e provenienza e la motivazione della sua partecipazione al **FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CANZONE ITALIANA VOCI DAL MEDITERRANEO**, il video verrà pubblicato sul sito della Eventi e Management e sui canali social del festival, solo dopo gli artisti in gara potranno rendere nota la loro partecipazione al festival e fare pubblicità sui propri canali social ufficiali
- L'invio del materiale cartaceo fonografico e fotografico sarà fatto recapitare alla produzione entro 40 giorni prima della finale a mezzo posta elettronica alla email: eventi.management@libero.it

Nota:

- **Verranno scartati dalla commissione di verifica i video contenenti immagini con minori, o con immagini di scene esplicite di sesso, linguaggio poco opportuna al tipo di manifestazione, o con tutto ciò che può mettere in cattiva luce la serietà e la professionalità del Festival**

Art 4. Verifica:

- 4.1. Verifica iscrizioni
La Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo partecipante
- 4.2. Audizione
L'orario esatto dei turni di audizione sarà comunicato dall'Organizzazione con congruo anticipo a mezzo mail, tramite contatto telefonico o con comunicato stampa
-

Art 6. Caratteristiche delle canzoni:**I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:**

- Durata del brano non superiore ai 4 (quattro) minuti;
- Testo in lingua italiana
- Non deve contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari e/o promozionali
- Non deve contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti (anche di terzi) o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, e le pubbliche istituzioni, o che contengano messaggi subliminali, o che inducano alla violenza e alle guerre, o che inducano al bullismo o allo straccismo o che contengano qualsiasi tipo di messaggio non coerente con le regole e le leggi in vigore per la tutela dei minori e delle donne

- I partecipanti che si dichiarano autori del brano, dovranno presentare una dichiarazione di autenticità, attestante la proprietà del brano (se registrato S.I.A.E. o all'ente ufficiale del paese di provenienza). In caso di brano inedito non registrato alla S.I.A.E. il partecipante che si afferma autore dovrà fornire una dichiarazione firmata riportante la seguente dicitura: "Il sottoscritto (cognome e nome) dichiara di essere l'autore del brano qui riprodotto e si assume ogni responsabilità a riguardo, sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi conseguenza derivante da dichiarazioni mendaci, in parte o in totale"

Art 7. Caratteristiche delle basi musicali:

- **Nella base del brano:**
- non è ammessa la presenza della traccia di alcuna voce solista, è accettato il fatto che ci sia la presenza di cori
- non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback

Art 8. Norme generali:

- I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi così come i diritti di commercializzazione.
- Il partecipante nel proprio interesse e per fini promozionali inerenti al concorso, autorizza l'organizzazione alla diffusione radio televisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, alle informazioni biografiche e immagini inviate all'atto dell'iscrizione.
- L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura possano capitare al partecipante.
- L'etichetta Discografica si riserva di valutare la possibilità di acquisire diritti e doveri sulle produzioni e sui brani che verranno presentati alla Eventi e Management Italia e dalla Mediterranean Label
- La Eventi e Management e l'Ass. Musicultura si riservano di valutare la possibilità di acquisire diritti sugli artisti che saranno ammessi alla finale, per la sola durata della finale

Art 9. Obblighi a carico dei partecipanti:

- Ciascun partecipante e ciascun autore garantisce, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non sia da oltraggio a terzi, riservandone l'obbligo a tenere l'Organizzazione del concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito-
- È fatto salvo, in ogni caso, il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

I partecipanti, durante la loro esibizione:

- Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume, ovvero in violazione a norme di legge o diritti anche di terzi.
- Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti (anche indirettamente) pubblicitari e/o promozionali.
- Dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in occasione di tutte le varie esibizioni associate al Concorso. La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione dalla gara.
- I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione, ma non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente regolamento.
- Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante

Art 10. Commissione:

- **11.1. Commissione di verifica**
La Commissione di verifica avrà il compito di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti, definire quelle in regola, chiederne eventuale integrazione o eliminare quelle prive dei requisiti richiesti
- **11.2. Commissione artistica**
La Commissione Artistica super visionata dal **direttore artistico Massimo Galfano** sarà formata da esperti del settore musicale, discografico, giornalistico e radiofonico, ed esponenti del mondo della canzone Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile I membri della giuria si esprimeranno ognuno nella propria materia di competenza nel totale riservo e in maniera segreta, e non sarà possibile chiedere le schede di votazione o i risultati contenuti all'interno per una questione della legge sulla privacy, e la media dei voti sarà

il voto finale attribuito al/ai concorrenti

Presidente della commissione artistica è il Direttore Artistico del concorso Massimo Galfano

Art 11. SIAE

- Saranno rispettate tutte le disposizioni emanate dalla SIAE o da altri enti riconosciuti come diritti d'autore in materia di concorsi analoghi

Art 12. Azioni promo/pubblicitarie

- E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Premio e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario o benefico dell'artista in gara e del festival

Art 13. Riprese tv, audio, foto

- E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e diffondere da terzi il concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico, ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione tali registrazione e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi al festival

Art 14. Integrazioni e modifiche

- Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali, Le variazioni saranno nell'eventualità introdotte a salvaguardia e tutela del livello artistico del Festival **VOCI DAL MEDITERRANEO**, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e lo scopo della manifestazione, eventuali variazioni saranno motivate e comunicate ai concorrenti prima dell'inizio della serata finale

Art 15. Dati personali

- Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato

Art 16. Esclusioni

- L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza ad insindacabile decisione

Art 17. Disposizioni finali

- Inviando l'iscrizione al concorso, firmata e compilata in tutte le sue parti come richiesto dal presente regolamento, i partecipanti dichiarano di aver letto il regolamento, di averne compreso i contenuti e di impegnarsi ad attenersi a quanto in esso indicato in tutte le sue parti e punti, se questo non verrà fatto l'artista in gara può essere escluso e può incorrere a sanzioni, che verranno valutate dai legali che rappresentano l'associazione Musicultura e la Eventi e Management Italia, a cui sarà dato mandato per gestire la questione in essere

Art.18 Schede valutazioni giurati

- Le schede di valutazione dei giurati saranno conservati negli archivi dell'ass. Musicultura e non sarà possibile richiedere la verifica da parte degli artisti in gara delle schede perchè il voto è ritenuto segreto, vista la legge sulla privacy, e il giudizio dei giurati è assolutamente insindacabile, saranno resi noti solo il totale dei voti

Il regolamento è soggetto a variazioni, da parte del direttore artistico, fino a 48 ore prima dell'ufficializzazione delle date intese come semifinale e finale.

L'organizzazione - l'associazione - il direttore artistico e la produzione

Vi augurano Buona Musica a tutti



**ASSOCIAZIONE RICREATIVA
CULTURALE "MUSICULTURA"**
via V. Alfieri, 6
91029 Santa Ninfa (TP)
C.F.: 90026940810